**WZÓR**

**UMOWA/UMOWA O DZIEŁO\* Nr ………………………….**

**Zawarta w dniu ………………………….. 2024 roku pomiędzy:**

**Gminą Puszcza Mariańska** z siedzibą w Puszczy Mariańskiej, ul. Stanisława Papczyńskiego 1, 96-330 Puszcza Mariańska NIP: 838-17-51-539, REGON: 000545975 reprezentowaną przez Wójta Gminy Puszcza Mariańska – Krzysztofa Borynę przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy – Elżbiety Zdziebłowskiej zwaną dalej w treści Umowy **„Zamawiającym”**, a: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. zwanym w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**” w oparciu o zapisy Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość jest niższa niż 130 000,00 zł stanowiącego załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 14/2021 Wójta Gminy Puszcza Mariańska z dnia 26 sierpnia 2021 r. w związku z art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320.tj.), została zawarta Umowa o następującej treści:

 § 1

 PRZEDMIOT I ZAKRES UMOWY

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie obejmujące sporządzenie opracowania ekofizjograficznego dla gminy Puszcza Mariańska (dalej również: Opracowanie).
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do:

1) sporządzenia opracowania zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 9 września 2002 r. w sprawie opracowań ekofizjograficznych (Dz. U. z 2002 r., Nr 155 poz. 1298), na podstawie wymogów ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1130);

 a) opracowanie powinno składać się między innymi z następujących elementów:

 − rozpoznania i charakterystyki stanu oraz funkcjonowania środowiska, w tym źródeł zagrożeń, ze szczególnym uwzględnieniem budowy geologicznej, rzeźby terenu, przepuszczalności gruntów, warunków gruntowo-wodnych, w tym warunków budowlanych, wód powierzchniowych i podziemnych, warunków topoklimatycznych, gleb, walorów krajobrazowych, struktury przyrodniczej obszaru, obiektów i obszarów objętych formami ochrony przyrody, powiązań przyrodniczych gminy z jej szerszym otoczeniem oraz głównych barier ekologicznych, zasobów i struktury przestrzennej środowiska biotycznego w tym miejsc ostoi zwierząt, ich szlaków migracyjnych - z prezentacją wyników w formie graficznej;

 - diagnozy stanu i funkcjonowania środowiska (w tym odporność, stan ochrony, zachowanie walorów, zgodność użytkowania, charakter zmian i zagrożeń) z prezentacją wyników w formie graficznej;

 - wstępnej prognozy dalszych zmian zachodzących w środowisku, które może powodować dotychczasowe użytkowanie i zagospodarowanie oraz ograniczenia wynikające np. z objęcia formami ochrony przyrody, występowania obszarów szczególnego zagrożenia powodzią, gruntów chronionych (gleb, lasów) itp.;

 - przyrodniczych predyspozycji do kształtowania struktury funkcjonalno-przestrzennej - z prezentacją wyników w formie graficznej;

 - oceny przydatności środowiska;

 - określenia uwarunkowań ekofizjograficznych (w tym przydatność poszczególnych terenów dla rozwoju funkcji użytkowych, wskazanie terenów rekomendowanych do zagospodarowania podporządkowanego 2 potrzebom środowiska, określenie ograniczeń wynikających z ochrony środowiska lub zagrożeń środowiska) - z prezentacją wyników w formie graficznej;

 2) ponadto na potrzeby opracowania ekofizjograficznego należy:

 a) przeprowadzić wstępną inwentaryzację przyrodniczą oraz waloryzację przyrodniczą dla całego obszaru gminy, mającą na celu rozpoznanie i scharakteryzowanie najcenniejszych przyrodniczo fragmentów gminy (ostoi bioróżnorodności – fauny i flory lub siedlisk gatunków chronionych), wraz z określeniem właściwości, które zadecydowały o wyróżnieniu obszarów - z prezentacją wyników w formie graficznej, w tym fotograficznej;

 b)uwzględniając wyniki wstępnej inwentaryzacji, o której mowa powyżej, dla najcenniejszych fragmentów gminy przeprowadzić szczegółową inwentaryzację przyrodniczą - z prezentacją wyników w formie graficznej, w tym fotograficznej; − wynikiem tej analizy powinno być również wskazanie ewentualnych propozycji dopuszczalnych form zagospodarowania dla tych terenów, w tym objęcia wybranych terenów lub występujących na nich obiektów ustawową formą ochrony przyrody (jeśli zdiagnozowane zostaną tereny wskazane do ochrony), − szczegółową inwentaryzację przyrodniczą najcenniejszych fragmentów gminy należy wykonać na podstawie badań prowadzonych w terminie obowiązywania umowy, z co najmniej dwoma kontrolami, na każdym wyodrębnionym terenie, podczas całej inwentaryzacji;

 c)przeprowadzić waloryzację krajobrazu dla całego obszaru gminy mającą na celu rozpoznanie i charakterystykę najcenniejszych krajobrazowo fragmentów gminy oraz elementów krajobrazu, świadczących o tożsamości krajobrazowej gminy (w tym elementów przyrodniczych, jak i panoram, otwarć, punktów i osi widokowych oraz dominant) - z prezentacją wyników w formie graficznej, w tym fotograficznej; − wynikiem tej analizy powinno być również wskazanie ewentualnych propozycji dopuszczalnych form zagospodarowania dla najcenniejszych krajobrazowo terenów, jak i określenie terenów wskazanych do podjęcia działań naprawczych;

 d)przeprowadzić analizę odporności środowiska na zagrożenia wynikające ze zmian klimatu, wraz ze wskazaniem obiektów i obszarów szczególnie cennych dla mitygacji i adaptacji do zmian klimatu, a zwłaszcza służących utrzymaniu prawidłowych stosunków wodnych, oraz wyznaczeniem terenów o niskiej odporności na przedmiotowe zagrożenia i określeniem rekomendowanych kierunków działań zaradczych;

 e)wynikiem powyższych analiz powinno być również określenie systemu przyrodniczego gminy wraz z wytypowaniem dopuszczalnych sposobów zagospodarowania i użytkowania, a także wskazanie mniejszych siedlisk i obiektów przyrodniczych oraz krajobrazowych, których ochrona powinna być ustalona w ramach dokumentów planistycznych na całym obszarze gminy, w tym np. wartościowych drzew, zieleni śródpolnej i grup drzew, zbiorników i oczek wodnych, form ukształtowania terenu itp.

3. Opracowanie należy uzupełnić grafikami (zwłaszcza mapami poglądowymi), schematami, wykresami, tabelami oraz dokumentacją fotograficzną prezentującymi opisywane zagadnienia, a także obrazującymi zarówno pozytywne jak i negatywne zjawiska zaobserwowane na terenie gminy.

4. Wynikiem opracowania powinno być sformułowanie rekomendacji w zakresie przyrodniczych predyspozycji do kształtowania struktury funkcjonalno-przestrzennej oraz innych ustaleń, które powinny być włączane do treści dokumentów planistycznych gminy z uwagi na utrzymanie, ochronę lub naprawę środowiska przyrodniczego.

5. Zamawiający udostępni Wykonawcy realizującemu przedmiot zamówienia mapę ewidencyjną (w formacie DXF, GML).

6. Pozyskanie pozostałych materiałów potrzebnych do wykonania przedmiotu zamówienia leży po stronie Wykonawcy i na koszt Wykonawcy.

7. Opracowanie ekofizjograficzne należy dostarczyć w następujących formie:

1. jeden egzemplarz załącznika graficznego (głównego rysunku) do opracowania ekofizjograficznego w technice barwnej w skali 1:10000 – (zafoliowany, blockout lub w innej technice uzgodnionej z Zamawiającym);
2. trzy egzemplarze tekstu opracowania ekofizjograficznego w formie książkowej (papierowej);
3. trzy egzemplarze tekstu opracowania ekofizjograficznego wraz z załącznikami graficznymi w wersji elektronicznej na nośniku optycznym;

 8. postać tekstową w formacie PDF i DOC, postać graficzną w formie rastrowej w plikach o rozszerzeniu JPG i TIFF w rozdzielczości 600 DPI, TIFF w rozdzielczości 200 lub 300 DPI z nadaną georeferencją oraz wektorowej w formacie \*.shp w układzie współrzędnych EPSG:2180 (PUWG 1992) oraz w układzie EPSG:2178 (układ współrzędnych 2000 – strefa VII).

9. Przedmiot Umowy winien być zgodny z warunkami technicznymi, normami oraz obowiązującymi przepisami prawa.

 10. Wykonawca sporządzi Przedmiot Umowy, określony w ust. 1, w całości w języku polskim.

 § 2

 PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Do współpracy w sprawach związanych z wykonywaniem Umowy
	1. ze strony Zamawiającego: Pani Joanna Pindor, tel. 46/831 88 64, email. j.pindor@puszcza-marianska.pl
	2. ze strony Wykonawcy: …..……………………………………………………………………………… (imię, nazwisko, nr tel., e-mail)
2. Osoby wymienione w ust. 1 są uprawnione do odbioru prac stanowiących Przedmiot Umowy, uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania innych niezbędnych działań koniecznych do prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Zmiana przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy wymienionych powyżej nie wymaga zmiany niniejszej Umowy.
4. Strony przekażą sobie wzajemnie informację o adresach poczty elektronicznej, na które należy kierować oświadczenia i informacje związane z realizacją Umowy.

 § 3

 OBOWIĄZKI I UPRAWNIENIA ZAMAWIAJĄCEGO

1. Do obowiązków Zamawiającego w ramach realizacji Umowy należy:
	1. współpraca z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Umowy;
	2. niezwłocznego dostarczenia będących w jego posiadaniu materiałów dotyczących przedmiotu zamówienia, niezbędnych do realizacji niniejszej umowy;
	3. przekazania Wykonawcy wszelkich uwag dotyczących Przedmiotu Umowy w terminie 14 dni od momentu otrzymania opracowań, o których mowa w § 1 ust. 1;
	4. odbiór Przedmiotu Umowy, zgodnie z § 6 Umowy;
	5. dokonywania zapłaty za wykonane usługi na zasadach i w terminach określonych w niniejszej umowie.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli postępu i zaawansowania prac w trakcie ich realizacji i zgłaszania uwag do wykonywanego Przedmiotu Umowy, w tym żądania dostarczenia do kontroli wykonywanej dokumentacji. Wykonawca zobowiązany jest wówczas w terminie 3 dni od zgłoszenia żądania przedłożyć Zamawiającemu dokumentację, jak też wszelkie opracowania, dokumenty i informacje.

§ 4

 OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Umowy z należytą starannością polegającą na wykonaniu Przedmiotu Umowy przy uwzględnieniu zawodowego charakteru tej działalności oraz do spełnienia wymagań przewidzianych w przepisach prawnych, zarządzeniach i wytycznych Zamawiającego związanych ze zleconym zakresem obowiązków.
2. Strony zobowiązują się do wzajemnej współpracy, a Wykonawca dodatkowo zobowiązuje się do działania na rzecz i w interesie Zamawiającego w całym okresie realizacji Umowy.
3. Wykonawca, z uwzględnieniem pozostałych obowiązków określonych w Umowie, jest zobowiązany także:
	1. realizować objęte treścią Umowy polecenia Zamawiającego;
	2. niezwłocznie, pisemnie i wyczerpująco informować Zamawiającego o problemach lub okolicznościach mogących wpłynąć na jakość, koszt lub termin realizacji Umowy;
	3. przestrzegać praw autorskich i pokrewnych, patentów i licencji;
	4. brać udział w spotkaniach uzgodnieniowych, w konsultacjach i w spotkaniach informacyjnych prowadzonych przez właściwe organy lub Zamawiającego w celu merytorycznego i technicznego wsparcia Zamawiającego;
	5. udzielać wszelkich wyjaśnień dotyczących Przedmiotu Umowy, w tym również w siedzibie Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązany jest wstrzymać się od wszelkich czynności i działań sprzecznych z interesem Zamawiającego, jak też podjąć działania zobowiązujące osoby, przy pomocy których Wykonawca realizuje Umowę, w tym podwykonawców do powstrzymania się od wszelkich czynności i działań sprzecznych z interesem Zamawiającego.
5. W przypadku wystąpienia istotnej wady w wykonanym Przedmiocie Umowy powodującej konieczność jego zmiany wraz z uzyskaniem odpowiednich uzgodnień i decyzji, Wykonawca zobowiązany jest wykonać usługę na swój koszt i własnym staraniem.
6. Wykonawca oświadcza, że przy realizacji Umowy nie dokona naruszenia cudzych praw wyłącznych, w szczególności praw autorskich, oraz że w razie stwierdzenia ich naruszenia poniesie wszelkie konsekwencje prawne i finansowe z tytułu roszczeń z tym związanych.
7. Realizując zamówienie objęte Umową Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia w zakresie odpowiadającym Przedmiotowi Umowy i jego właściwościom dostępności (architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej) osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

§ 5

 TERMINY REALIZACJI UMOWY

1. Przedmiot Umowy zostanie wykonany w terminie 90 dni od dnia podpisania umowy, tj. do dnia ……………….
2. Wykonawca zobowiązuje się rozpocząć wykonywanie przedmiotu zamówienia w dniu podpisania niniejszej Umowy.
3. Strony umowy dopuszczają wcześniejsze wykonanie przedmiotu zamówienia.

§ 6

ODBIORY

1. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu wykonany Przedmiot Umowy, w celu sprawdzenia w wersji elektronicznej na adres e-mail: j.pindor@puszcza-marianska.pl.
2. Zamawiający w terminie 14 dni od daty otrzymania wersji elektronicznej Przedmiotu Umowy, o której mowa w ust. 1, dokona jej sprawdzenia pod kątem zgodności wykonanego Przedmiotu Umowy z zawartą Umową, w szczególności w zakresie kompletności. Zamawiający może złożyć oświadczenie stwierdzające wady lub braki otrzymanego Przedmiotu Umowy powstałe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub złoży oświadczenie o braku uwag do przekazanego Przedmiotu Umowy.
3. W razie wystąpienia wad lub braków w Przedmiocie Umowy Wykonawca nie może odmówić poprawienia lub ponownego wykonania Przedmiotu Umowy, w zakresie niezbędnym do usunięcia wady lub braku. Usunięcie wad i braków przez Wykonawcę nastąpi w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia w tej sprawie od Zamawiającego. Jeżeli ze względów technicznych lub organizacyjnych nie będzie możliwe zachowanie tego terminu, zostanie on odrębnie ustalony przez strony, a w przypadku braku porozumienia stron w tym zakresie, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. Zamawiający dokona ponownej weryfikacji poprawionego Przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami ust. 2, 3 , przy czym Wykonawca zobowiązany jest w celu ponownej weryfikacji przekazać Przedmiot Umowy w formie określonej w ust. 1 na własny koszt, niezależnie od ilości ponownych weryfikacji.
5. Odbiór Przedmiotu Umowy nastąpi protokołem odbioru w przypadku braku uwag Zamawiającego do Przedmiotu Umowy i/lub jego części, lub po usunięciu wad i braków zgodnie z powyżej opisaną procedurą. Po złożeniu przez Zamawiającego wobec Wykonawcy oświadczenia o braku uwag do przekazanego Przedmiotu Umowy lub jego części, Wykonawca zobowiązany jest dla celów odbioru przekazać Zamawiającemu Przedmiot Umowy w 2 egzemplarzach w wersji papierowej i 1 egzemplarza w formie elektronicznej.
6. Okoliczność, że Zamawiający odebrał Przedmiot Umowy bez uwag, nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania uzupełnienia lub poprawienia któregokolwiek z opracowań w okresie obowiązywania rękojmi.

§ 7

 WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy Wykonawca jest uprawniony do wynagrodzenia ryczałtowego, zgodnie z Ofertą Wykonawcy, w łącznej kwocie: …………………….. złotych brutto (słownie: …………………..),
2. Ryczałtowe wynagrodzenie, określone w ust. 1, pokrywa wszelkie należności dla Wykonawcy za wszystkie czynności niezbędne dla właściwego wykonania Umowy, w tym za realizację warunków i wytycznych Zamawiającego, odnoszących się do przedmiotu zamówienia i roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, o których mowa w § 8 ust. 1, oraz obejmuje ryzyko wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawcy nie przysługuje prawo podwyższenia wynagrodzenia z tytułu poniesienia dodatkowych kosztów związanych z wykonywaniem Przedmiotu Umowy i objętych Umową, tj. takich, które należało uwzględnić przy wycenie przedmiotowego zamówienia, a które nie zostały opisane ani w Umowie ani w załącznikach do Umowy.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy określone w ust. 1 zawiera (zapis zostanie zastosowany jeżeli umowa będzie zawierana z ozdobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej):
	1. zaliczkę na podatek dochodowy oraz
	2. wszelkie należne składki, które Zamawiający, zgodnie z obowiązującymi przepisami, będzie zobowiązany naliczyć i odprowadzić. Wykonawca będący osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej wyraża zgodę na pomniejszenie należności Wykonawcy (ceny oferty) o składki ZUS (w szczególności ubezpieczenia społecznego oraz zdrowotnego) naliczone po stronie Zamawiającego, które Zamawiający będzie zobowiązany naliczyć i odprowadzić w związku z realizacją Umowy. Należność wypłacona bezpośrednio Wykonawcy nie będzie wówczas równa cenie oferty.
5. Wykonawca, oświadcza, iż jest zwolniony z podatku VAT na podstawie art. ……………… z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 361) (zapis zostanie zastosowany jeżeli wykonawca w ofercie oświadczy, że jest zwolniony z podatku VAT).
6. Wynagrodzenie Wykonawcy określone w ust. 1 zawiera stawkę podatku VAT w wysokości……………%. (zapis zostanie zastosowany jeżeli Wykonawca w ofercie wskaże podatek VAT).
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi po zakończeniu realizacji Przedmiotu Umowy i spisaniu protokołu odbioru bez uwag.
8. Wykonawca wystawi fakturę/rachunek zgodnie z danymi: Nabywca: Gmina Puszcza Mariańska, ul. Stanisława Papczyńskiego 1, 96-330 Puszcza Mariańska, NIP: 838-17-51-539 Odbiorca: Urząd Gminy Puszcza Mariańska, ul. Stanisława Papczyńskiego 1, 96-330 Puszcza Mariańska. Wykonawca zobowiązany będzie wskazać również nr umowy.
9. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT lub prawidłowo wystawionego rachunku na rachunek bankowy Wykonawcy o nr ………………………………………………………………………………
10. Podstawą wystawienia faktury VAT lub rachunku będzie odbiór przedmiotu zamówienia bez uwag sporządzony przez Zamawiającego.
11. Dniem zapłaty wynagrodzenia jest dzień wydania dyspozycji przelewu z rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 8

 PRZENIESIENIE AUTORSKICH I POKREWNYCH PRAW MAJĄTKOWYCH

1. Wykonawca oświadcza, że:
	1. jest lub będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wykonaniu i na potrzeby Umowy, tj. w szczególności w postaci wszelkich opracowań, opisów, projektów, rysunków i obrazów graficznych (zwanych dalej także utworami);
	2. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów określonych w pkt. 1 nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
	3. nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworów, o których mowa w pkt. 1;
	4. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w pkt. 1;
	5. zobowiązuje się zapewnić, że wykonanie postanowień określonych w niniejszym paragrafie nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich;
	6. zapewni, aby jakakolwiek osoba fizyczna będąca twórcą utworów, o których mowa w pkt. 1, nie wykonywała swoich osobistych praw autorskich do utworów w złej wierze, ani w żaden inny sposób mogący zaszkodzić interesom Zamawiającego związanym z ukończeniem, konserwacją, naprawą, modernizacją, lub przebudową Inwestycji oraz dalszym opracowaniem tych utworów;
	7. dostarczone utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów, określonych w ust. 1 pkt. 1 z momentem ich odbioru przez Zamawiającego, z prawem do ich wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:
	1. utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale;
	2. wprowadzania utworów do obrotu w całości lub w części w tym ich zbywania;
	3. dowolnego wykorzystania utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania;
	4. wprowadzania utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Zamawiającego wybranym;
	5. udzielania licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie;
	6. zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji;
	7. prawa adaptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego utworu;
	8. wykorzystywania utworów w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych;
	9. zwielokrotniania utworów dowolną techniką;
	10. prawa adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji utworów, w tym zmiany koloru, układu, czcionki;
	11. wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych;
	12. trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www;
	13. rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych utworów, a także ich poszczególnych egzemplarzy;
	14. poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów utworów;
	15. digitalizacji utworów;
	16. użyczania, wynajmowania lub wydzierżawiania oryginalnych utworów lub ich kopii;
	17. wykorzystywania utworów w celu przygotowania dokumentacji projektowej, budowy i rozbudowy Inwestycji;
	18. wykorzystywania utworów w celu przeprowadzenia prac remontowych w Inwestycji, jak również utrzymania ich w należytym stanie technicznym;
	19. wprowadzania utworów lub ich kopii do obrotu gospodarczego;
	20. archiwizowania;
	21. udostępniania przedmiotu Umowy osobom trzecim w celu wykonania przez nie nadzoru nad wykonywaniem prac realizowanych na podstawie tych opracowań.
3. W celu usunięcia ewentualnych wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, iż celem Umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do utworów, aby miały one możliwie najszerszy wymiar. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z utworu przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym udzieli zgody na używanie utworów, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą realizacją, wykonawstwem, eksploatacją, przebudową i modernizacją Inwestycji, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i pokrewnych i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
4. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Wykonawcę egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono.
5. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
6. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na rzecz Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 ("Utwory Zależne") i korzystania z takich Utworów Zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz Utworów Zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i Utworami Zależnymi i korzystał z nich wedle własnego uznania w celu zaprojektowania, wykonawstwa, eksploatacji, przebudowy i modernizacji Inwestycji.
7. Wykonawca na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego projektu, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami.
8. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i pokrewnych, praw zależnych do utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu umowy, prawa własności nośników, na których utwory zostały utrwalone, udzielenie zezwoleń i zgód, oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy, o których mowa w niniejszym paragrafie objęte jest w całości Wynagrodzeniem określonym w § 7 ust. 1 Umowy. Tym samym Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego w zakresie określonym Umową z utworów i Utworów Zależnych bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
9. W przypadku zakończenia obowiązywania Umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, wypowiedzenia Umowy przez którąkolwiek ze stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
10. Wykonawca zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwały do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
	1. nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania;
	2. decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności;
	3. nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.
11. Utrwalone wyniki prac powstałych w związku z wykonaniem Zamówienia Wykonawca może pozostawić w swojej siedzibie wyłącznie dla celów dokumentacyjnych oraz dla celów wewnętrznych związanych z dostosowaniem się do wymogów prawnych i regulacyjnych, które go obowiązują, sprawdzeniem czy nie występuje konflikt interesów, zarządzaniem ryzykiem oraz oceną jakości.
12. W przypadku wprowadzenia przez Zamawiającego jakichkolwiek modyfikacji w utworach wyłączona zostaje odpowiedzialność Wykonawcy w związku z posłużeniem się utworami w zakresie objętym modyfikacją.
13. Zamawiający nie będzie posługiwał się roboczymi (niezakończonymi) wersjami jakichkolwiek wyników prac Wykonawcy w innych celach niż dla weryfikacji poprawności i postępów przebiegu prac w toku projektu, którego dotyczy Umowa.

 § 9

 PODWYKONAWSTWO

1. Wykonawca może wykonać Przedmiot Umowy przy udziale podwykonawców, zawierając z nimi stosowne umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne.
3. Wykonawca zapewnia, że podwykonawcy będą przestrzegać wszelkich postanowień Umowy.
4. W przypadku zawarcia umowy z podwykonawcą, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania autorskich i pokrewnych praw majątkowych oraz praw zależnych wraz ze zgodą Autora na samoograniczenie w wykonywaniu praw osobistych do utworów wytworzonych w ramach tej umowy w zakresie tożsamym z określonym w § 8 Umowy oraz przeniesienia ich na Zamawiającego zgodnie z § 8 Umowy w terminie przewidzianym na wykonanie Przedmiotu Umowy.
5. Zamawiający nie odpowiada za jakiekolwiek zobowiązania Wykonawcy wobec podwykonawców, jak również za zobowiązania podwykonawców wobec osób trzecich.
6. Zamawiający nie wyraża zgody na realizację Przedmiotu Umowy za pomocą dalszych Podwykonawców.

§ 10

 KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
	1. w przypadku, gdy Wykonawca dopuszcza się zwłoki w terminowym wykonaniu obowiązków określonych w:
		1. § 6 ust. 3 Umowy;
		2. § 9 ust. 4 Umowy; w wysokości 0,2% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, przy czym kara umowna będzie naliczana odrębnie za każdy przypadek zwłoki, nie więcej jednak niż 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy;
	2. w przypadku, gdy Wykonawca pozostaje w zwłoce z realizacją Umowy w terminie określonym w § 5 Umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki nie więcej jednak niż 50% wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, przy czym za pozostawanie w zwłoce z terminem wykonania Umowy określonymi w § 5 uznaje się w szczególności:
		1. nieprzekazanie Zamawiającemu Przedmiotu Umowy,
		2. przekazanie niekompletnego Przedmiotu Umowy, z punktu widzenia Umowy, jak też celu, któremu ma służyć, a także przepisów prawa.
	3. za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20% kwoty łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy,
2. Kary umowne stają się wymagalne w pierwszym dniu kiedy możliwe jest ich naliczenie, a w przypadku kar za zwłokę z każdym dniem.
3. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej karę umowną Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego.
4. Naliczoną karę umowną Zamawiający może potrącić z wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1, informując o tym Wykonawcę na piśmie. 10

 § 11

ZMIANA TREŚCI UMOWY

Zamawiający dopuszcza zmiany Umowy z zastrzeżeniem, że zmiana zawartej Umowy może nastąpić za zgodą obu Stron wyrażoną na piśmie, pod rygorem nieważności takiej zmiany.

§ 12

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w całości lub w części w przypadku: 1) zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy; - w tym przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy zrealizowanej do dnia odstąpienia od Umowy;
2. 2) nierozpoczęcia przez Wykonawcę realizacji Przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn w terminie 14 dnia od jej zawarcia lub przerwania realizacji i niekontynuowania prac pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego;
3. suma kar umownych naliczonych wobec Wykonawcy przekroczy 50% wartości łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
4. niewykonania Przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 5 Umowy,
5. dwukrotnego nienależytego usunięcia lub nieusunięcia przez Wykonawcę wad/usterek dotyczących tej samej części Przedmiotu Umowy,
6. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu okoliczności uzasadniających skorzystanie z prawa odstąpienia.
7. Prawo określone w ust. 1 Zamawiający wykonuje przez oświadczenie złożone na piśmie Wykonawcy.
8. W przypadku odstąpienia od Umowy, w ramach wynagrodzenia lub jego części, Zamawiający nabywa majątkowe i pokrewne prawa autorskie i prawa zależne oraz zgodę na wykonywanie praw osobistych w zakresie określonym w § 8 do wszystkich utworów wytworzonych przez Wykonawcę i przyjętych przez Zamawiającego w ramach realizacji Przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia od Umowy.
9. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy z jego zobowiązań z tytułu wad/usterek Przedmiotu Umowy do dnia odstąpienia, ani gwarancji lub rękojmi w zakresie Przedmiotu Umowy
10. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
11. Zamawiający jest uprawniony do jej wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy w przypadkach określonych przepisami prawa.

§ 13

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa właściwe dla przedmiotu umowy.

Ewentualne spory powstałe na tle wykonania przedmiotu umowy, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego ze względu na siedzibę Zamawiającego.

1. Wykonawca oświadcza, że jest w pełni uprawniony do zawarcia Umowy, na warunkach w niej określonych, a osoby występujące w jego imieniu przy zawarciu Umowy są należycie umocowane do jego reprezentacji.
2. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla Wykonawcy, 2 dla Zamawiającego/ Umowa została sporządzana elektronicznie i podpisana przy użyciu podpisów elektronicznych kwalifikowanych\*.

§ 14

ZAŁĄCZNIKI DO UMOWY

 Załącznikami do niniejszej umowy stanowiące jej integralną cześć są:

 Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy

Załącznik nr 2 – Zapytanie ofertowe wraz z załącznikami \* w zależności od formy prawnej wykonawcy Zamawiający: Wykonawca: