Założenia projektu:

Teatr jest jedyną ze sztuk, która łączy w sobie wszystkie wyrazy artystyczne. Słowo, taniec, obraz, retorykę, ruch. Obrazy malowane światłem i dźwiękiem. Ma jeszcze jeden element, który niewątpliwie czyni sztukę teatru unikatową i wyjątkową. To ożywienie wyobraźni (z gr. aniom – ożywienie), nadanie jej realnego kształtu. Pobudzona wyobraźnia jest w stanie leczyć, pomaga w ustabilizowaniu psychicznych „stanów pogranicza”, jest pomocna w leczeniu depresji i wielu innych stanów psychosomatycznych.

Obywatelski projekt, jaki zgłaszam do realizacji opierać się będzie na działaniach teatralnych, które umożliwią jego odbiorcą wejście w magiczny świat teatru w sposób bezpośredni i pośredni. W ramach działań projektu odbędą się prezentacje teatralne i warsztaty realizowane metodami terapii teatralnej a także techniczna i praktyczna nauka sztuki teatru. Tematyka dostosowana będzie do grup wiekowych oraz traktować będzie o problemach, z którymi borykają się młodsze i starsze osoby. Dzięki działaniom teatralnym możliwa będzie „rozmowa o sobie samym”, często z samym sobą i skonfrontowanie wewnętrznego świata uczuć i przeżyć z rzeczywistymi problemami.

Teatr jest świetnym narzędziem w walce z depresją, samotnością i poczuciem braku wspólnotowości. Tereny, na jakich projekt zostanie zrealizowany nie mają ani dobrego dostępu do takich dóbr kultury ani też, niestety, nie obfitują w teatralne wydarzenia artystyczne. Gdzie dzieci mogą być szczęśliwe i mają prawo decydować o sobie i dokonywać wyborów. Obecne czasu narażają najmłodszych na wiele stresów i doprowadzają do narastania stanów depresyjnych.

Teatr i nierozerwalnie związana z nim wyobraźnia może odgrywać istotną rolę w procesie leczenia depresji i stanów psychosomatycznych, ale same w sobie nie są wystarczające. Jednak kreatywne praktyki oparte na wyobraźni mogą być skutecznym narzędziem w podejmowaniu walki z chorobą lub jej wpływem na osoby w bliskim otoczeniu kogoś, kto zmaga się ze stanami lęku, obaw, stresu lub zwyczajnie braku pewności siebie.

Na działania projektu składają następujące elementy:

1. Spektakle teatralne: Prezentowane będą dwa profesjonalne spektakle teatralne, które zostaną zrealizowane przez aktorów z województwa mazowieckiego, Te spektakle zachęcą uczestników projektu do podejmowania aktywności w dziedzinie teatru. Pierwszy spektakl adresowany będzie do dzieci i młodzieży, drugi zaś do dorosłych i seniorów.

Tematyka spektakli obejmować będzie problemy z depresją wśród poszczególnych grup wiekowych. Oba, niezależne dzieła artystyczne przeniosą widza w magiczny i bezpieczny świat. Każda ze sztuk będzie formą terapii a uczestnik wydarzenia otrzyma możliwość analizy i poszukania odpowiedzi na swoje problemy w podejmowanym temacie spektaklu.

Obie sztuki będą zaprezentowane pięć razy, zatem łączna ilość spektakli zawodowych to 10 wystąpień artystycznych. Pięć dla dzieci i młodzieży oraz pięć dla dorosłych i seniorów.

Spektakle będą przygotowane tak, by angażowały widza i faktycznie stały się chwilą magiczną i miały skutek terapeutyczny.

Scenografia, kostium oraz wszystkie elementy przestrzeni scenicznej zostaną dopasowane do odbiorcy. W przedstawieniach zostanie użyty też język migowy. Często odbiór przedstawień bywa utrudniony ze względy na ograniczenia zdrowotne.

Analogicznie, jak w przedstawieniach dla młodszej widowni, spektakle dla dorosłych odbiorców uwzględniać będą ich wiek w podejmowanej tematyce. Spektakle teatralne zostaną przygotowane na bardzo wysokim poziomie artystycznym i psychologicznym. Nie będą to spektakle plenerowe.

1. Warsztaty teatralne: Zrealizowane będą otwarte warsztaty teatralne, rozwijające kompetencje miękkie uczestników. Te działania stworzą możliwość aktywnego uczestnictwa i pracy w grupie. Prowadzącymi warsztaty będą animatorzy, edukatorzy teatralni oraz psycholog.

Warsztaty odbywać się będę w trybie weekendowym, a każdy z warsztatów zostanie sfinalizowany otwartym pokazem artystycznym.

Warsztaty odbywać się będą od Maja do Listopada, w termiach nie kolidujących z zawodowymi spektaklami teatralnymi. Ich lokalizacja zostanie precyzyjnie wskazana po ewentualnym zaakceptowaniu projektu. Chcemy stworzyć mieszkańcom terenu, na którym będzie realizowany projekt pełna dostępność do jego poszczególnych faz.

Przeprowadzenie warsztatów teatralnych dla poszczególnych grup polegać będzie w szczególności na:

* trzydniowym działaniu w zakresie nauki gry aktorskiej,
* wspólnej analizie podejmowanego problemu podczas budowania scen aktorskich,
* stworzenie przedstawienia, które zostanie zaprezentowane społeczności lokalnej.

1. Amatorskie prezentacje teatralne: to podsumowanie warsztatów weekendowych. Prezentacje odbywać się będą pod hasłem „Teatr jednego dnia”.

Do tej aktywności w projekcie organizatorzy zapewnią uczestnikom gotowe, zakupione kostiumy teatralne i charakteryzatora. Możliwość korzystania z profesjonalnej garderoby sprawi, że działanie to będzie bardzo atrakcyjne dla grających i odbiorców wydarzenia.

Uczestnicy będą mogli czuć się, jak w prawdziwym teatrze i traktowani będą z pełnym profesjonalizmem podczas przygotowania prezentacji.

Występy te będą nagrywane a nagrania zostaną udostępnione zainteresowanym przez rozpowszechnienie w mediach społecznościowych. Każdy uczestnik otrzyma nagranie z możliwością swobodnego wykorzystania nagrania, bez prawa edycji zarejestrowanego materiału.

Ideą tego projektu jest wejście w dialog z różnymi społecznościami lokalnymi w formie odbioru sztuki oraz w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Projekt skupiać się będzie na zmniejszeniu różnic środowiskowych, dostarczeniu sztuki do mniejszych miejscowości a także aktywizacji społecznej i walce z depresją. Sztuka teatru jako medium, które odpowiada na potrzeby społeczne może być bardzo pomocne w przestrzeni radzenia sobie ze stresem, może być terapią a jednocześnie jest formą rozrywki.

Ten projekt powinien zwrócić uwagę na potrzebę ekspresji emocji przez sztukę. Dla odbiorców prezentowanej sztuki i dla uczestników warsztatów działania teatralne mogą być formą terapii, pozwalającą na ekspresję własnych odczuć i doświadczenia życiowego. Ten projekt to możliwość wypowiedzi, która nie zawsze jest dana osobom z mniejszymi szansami.

W odniesieniu do prezentacji pod nazwą „Teatr jednego dnia”, wyrażenie siebie przez artystyczna formę w postaci przedstawienia może być swoistym katharsis, czyli uwolnieniem emocji.

Teatr to także budowanie wspólnoty. Praca w „teatrze” tworzy silne więzi społeczne. Dla osób z depresją, uczestnictwo w społeczności teatralnej jest bardzo wspierające. Wspólna praca nad przedstawieniem może budować zaufanie i poczucie przynależności, co jest ważne w procesie leczenia i wychodzenia z depresji.

Kolejny aspekt projektu to nawiązywania relacji, często z samym sobą, to także wzmocnienie empatii do świata, który otacza uczestnika działań. Teatr jednak składa się z odbiorcy i nadawcy, to zachodząca interakcja między obiema stronami tworzy dzieło teatralne.

Lokalizcaja projektu:

Projekt obejmuje obszar terenu powiatu żyrardowskiego od samego Żyrardowa przez gminę Puszcza Mariańska, Gminę Mszczonów, Gminę Radziejowice a także Wiskitki, gdzie odległości do większych miejscowości jest na tyle znaczna, że mieszkańcy o niższym statusie materialnym niezbyt często korzystaj z dóbr kultury podczas wizyt w teatrach, większych domach kultury czy innych placówkach, które propagują sztukę teatralną. Jako mieszkanka powiatu żyrardowskiego, gminy Puszcza Mariańska dostrzegam bezwzględną potrzebę "przyjścia" ze sztuką i animacją do osób, które także chcą korzystać z takiej formy aktywizacji społecznej. Swojego rodzaju objazdowy projekt może mieć ogromny wpływ na przybliżenie i odbiór kultury na tym obszarze.

Lokalizacja przeprowadzonych warsztatów teatralnych oraz prezentacji przedstawień zostanie doprecyzowana w przypadku dofinansowania projektu. Warto jednak wziąć pod uwagę miejsca, które zostały stworzone ze środków budżetu obywatelskiego lub innych dotacji i są nimi wiaty społeczne w otwartych przestrzeniach. Wzmocni to dostępność przedsięwzięcia. Mogą to także być kluby i sale OSP znajdujących się na wskazanym obszarze. Należy wykorzystać zabytkowe przestrzenie Mazowsza na tym terenie, aby także włączyć je do działań artystycznych. Wszystkie działania odbywać się będą w świetlicach wiejskich lub remizach Ochotniczych Straży Pożarnych na terenie powiatu żyrardowskiego. Dotyczy to: 10 spektakli procesjonalnych, 10 warsztatów teatralnych oraz 10 spektakli amatorskich w wykonaniu uczestników projektu.